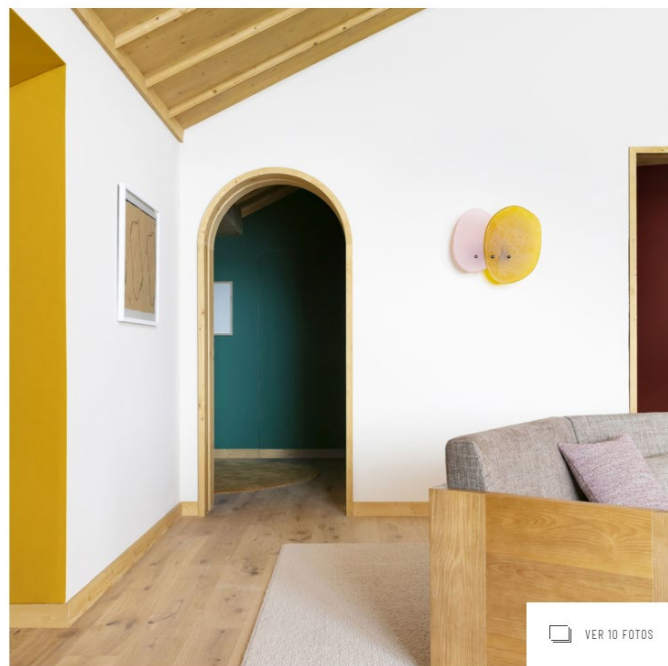


LUGARES

UNA ESCAPADA DE HOTEL A LOS ALPES FRANCESES

En la estación de esquí 'Méribel', Yovanovitch reinventa los elementos tradicionales de un hotel de montaña en Le Coucou, un lugar que seduce por su estética colorida (y sus impresionantes vistas a los Alpes franceses).

POR KARINE MONIÉ



© JÉRÔME GALLAND

En París, el arquitecto de interiores **Pierre Yovanovitch** ha trabajado durante dos años en el hotel **Le Coucou** (que es miembro del lujoso grupo *Maisons Pariente*). El establecimiento tiene vistas panorámicas hacia los **Alpes franceses**, y cuenta con 55 habitaciones, dos chalets privados, dos restaurantes, un bar, un spa, un gimnasio y dos piscinas (una exterior y una interior). Con sus 10 plantas y una superficie de 12 mil metros cuadrados, es una de las mayores realizaciones de Yovanovitch hasta la fecha.

VER 10 FOTOS

UNA ESTANCIA DE COLOR EN LOS ALPES





© JÉRÔME GALLAND

Su estructura principal es un gran chalet de madera que fue específicamente construido en el marco de este proyecto situado en la estación de esquí francesa Méribel. “Hemos diseñado cada aspecto de los espacios interiores, incluyendo 130 nuevas piezas de mobiliario y de iluminación creadas en colaboración con artesanos en toda Europa y el papel tapiz en el *fumoir*”, destaca Pierre Yovanovitch.

Elementos *vintage* y contemporáneos, así como tonos profundos y suelos con motivos adornan los espacios, resaltando el talento del arquitecto al **mezclar referencias regionales con detalles modernos para lograr una estética divertida**. En cada rincón, la madera, el cuero, el metal, la cerámica y el vidrio se entrelazan sutilmente. “Quería que *Le Coucou* fuera cálido, radical y cool al mismo tiempo. Mi objetivo fue brindar algo divertido en los espacios interiores además de hacer referencia a la decoración tradicional de los entornos. He creado un espacio acogedor y colorido que sirve también de refugio hermoso y cálido para los huéspedes al final de un largo día de esquí”, dice Pierre Yovanovitch.



© JÉRÔME GALLAND

Al ser un coleccionista ávido, utilizó sus conocimientos para seleccionar 160 obras de artistas como Ugo Rondinone, Eduardo Chillida, Natalia Jaime-Cortez, Alexander Calder, François Morellet y Claude Viallat, entre muchos otros. “Comisioné a Matthieu Cossé para crear un fresco en el techo abovedado de cinco metros de altura en la entrada, que se acompaña de asientos circulares hechos a la medida. Es un lugar donde pararse y reflexionar en lo que de otra manera sería un área bulliciosa”, explica Pierre Yovanovitch. Mezclando arte, diseño y arquitectura, *Le Coucou* ha sido hecho a la medida para ofrecer un refugio exclusivo para que todos los huéspedes se sientan como en casa.

 VER 10 FOTOS

UNA ESTANCIA DE COLOR EN LOS ALPES

