



À LA TÊTE DE HUAWEI

REN ZHENGFEI

LE CHEF DE GUERRE

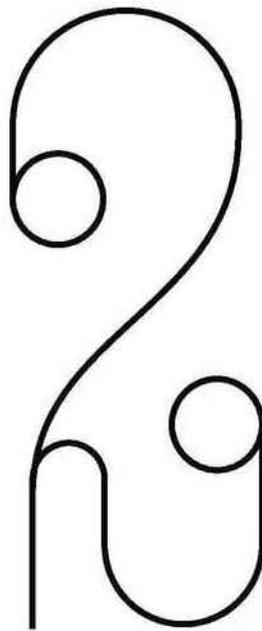
Avis recommandés.

EXPOS, BEAUX LIVRES, BONNES ADRESSES... 7 IDÉES POUR UNE SEMAINE

DES BÂTIMENTS QUI VALENT LE DÉTOUR.

Alors que le débat fait rage pour savoir s'il faut reconstruire la cathédrale Notre-Dame à l'identique, les Journées nationales de l'architecture (du 18 au 20 octobre) rappellent que le patrimoine est un bien commun en perpétuel mouvement. Avant de devenir un lieu d'exposition, la Cité des électriciens, par exemple, était un ancien quartier ouvrier typique du nord de la France. Dans l'Est, une église a été transformée en maison de famille. La manufacture de parapluies de Cherbourg a été reconvertie en logements, l'usine de chaudronnerie de la Halle Girard, à Lyon, en incubateur de start-up... Ces quatre sites, dont le bâti a été sauvegardé lors de leur changement de fonction, font partie des 317 qui ouvriront leurs portes en France pour sensibiliser le public à l'architecture contemporaine. Édifices emblématiques ou maisons individuelles innovantes : toutes les facettes de l'art de construire se dévoileront sur le territoire français. Pour préparer ces visites, rendez-vous sur le site des Journées nationales de l'architecture, qui propose une carte interactive des lieux exceptionnellement ouverts durant ces trois jours. M.G.O.

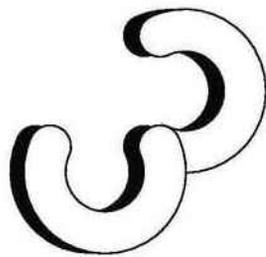
JOURNEESARCHITECTURE.CULTURE.GOUV.FR



D'immeuble en immeuble dans Paris.

Tout est dans le titre. Dans *Ce qu'on ne voit pas*, de l'illustrateur Stéphane Drillon et de l'écrivaine Sigolène Vinson, les immeubles parisiens remarquables, rangés par arrondissement, sans autre commentaire que l'adresse, sont dessinés en couleur, tandis que le reste de la rue est grisé, comme passé au second plan. L'ouvrage invite : 1/ à se balader dans Paris, les yeux levés vers les bâtiments ; 2/ à aller ensuite faire des recherches sur les architectes, contemporains ou anciens, et sur les styles Art nouveau, Art déco, moderniste ou autres qui ont essaimé dans la capitale, réputée uniformément haussmannienne. C. GH.

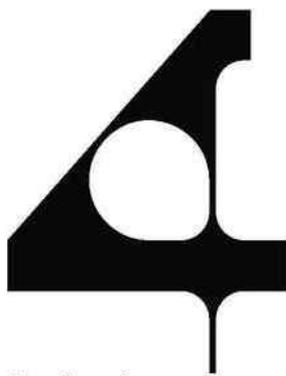
CE QU'ON NE VOIT PAS. PARIS, LE TRIPODE, 176 P., 25 €.



D'ARBRE EN ARBRE À VERSAILLES.

Quid d'un détour vers le Grand Siècle ? En décembre 1999, la tempête Lothar traversait l'Île-de-France, abîmant ou détruisant 18 500 arbres du domaine du château de Versailles. Grâce à de nombreux dons, les jardins ont été reconstitués comme à l'origine. Pour aider les visiteurs à comprendre ce patrimoine végétal, le château propose, depuis fin septembre, un itinéraire balisé à la rencontre des arbres les plus remarquables du domaine, que ce soit par leur âge, leurs dimensions ou leur beauté. Une trentaine a été recensée, dont le sophora du Japon et le cèdre du Liban de Marie-Antoinette, plantés au XVIII^e siècle dans le jardin anglais du Trianon. C. AE.

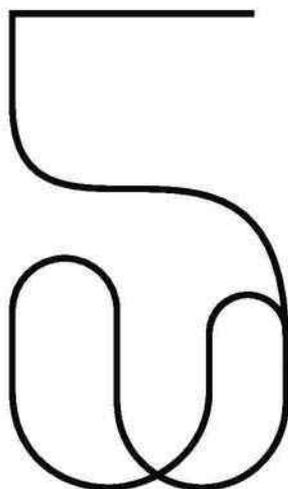
CHATEAUVERSAILLES.FR



Une épopée pop.

À New York, en 1969, Andy Warhol crée une œuvre d'art particulière : un magazine où il mêle ses deux passions, l'underground et les célébrités. Avec son ami Bob Colacello, qui en deviendra le rédacteur en chef, il lance une aventure de presse exceptionnelle, encore copiée aujourd'hui. Les éditions Assouline publient un ouvrage retraçant cette épopée, qui a vu naître des monuments de la pop culture actuelle, de Madonna à Leonardo DiCaprio. Le livre reprend les images les plus marquantes, les interviews emblématiques. Alors que la revue connaît des déboires, ayant été mise en liquidation l'année dernière et repartant doucement, l'ouvrage permet de revenir autant sur les grandes heures du magazine *Interview* que sur celles de New York dans les décennies 1970 et 1980, âge d'or du croisement entre la pop culture et les arts. C. GH

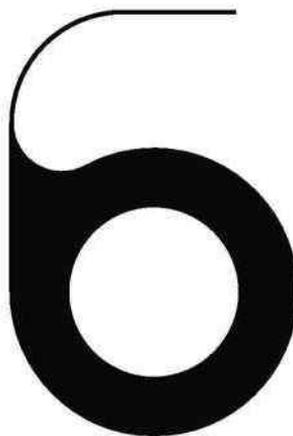
INTERVIEW: 50 YEARS, ASSOULINE, 364 P., 228 €.



UN SPA À SAINT-TROP.

Avec ses formules façonnées dans sa ferme du Vermont, aux États-Unis, Tata Harper s'est imposée comme la papesse de la cosmétique naturelle haut de gamme. Elle a ouvert cet été son premier spa en France dans l'Hôtel Lou Pinet. Le mythique établissement tropézien, fréquenté par Picasso, Boris Vian ou Françoise Sagan, a été restauré dans l'esprit bohème chic d'une maison de famille des sixties. Et c'est comme une grotte douillette, au fond du luxuriant jardin, qu'a été imaginé le spa Tata Harper. CL, DH.

70, CHEMIN DU PINET, SAINT-TROPEZ (VAR). LOUPINET.COM



Des sculptures remarquables.

Au Petit Palais s'ouvre ces jours-ci une exposition de Vincenzo Gemito. Peu connu du grand public, du moins en France, le sculpteur italien (1852-1929) est l'un de ceux qui ont marqué la sculpture de son pays, introduisant un réalisme inédit. Aujourd'hui, ses portraits d'anonymes ou de célébrités prennent une tournure incroyablement contemporaine, tant le détail des expressions est saisissant. C. GH.

« VINCENZO GEMITO », AU PETIT PALAIS, DU 15 OCTOBRE 2019 AU 26 JANVIER 2020.



DU ROUGE AVEC DES FRUITS DE MER.

Certes, le vin blanc ou même la bière accompagnent bien les bulots, les bigorneaux et autres fruits de mer. Mais le pinot noir reste un choix heureux. Surtout s'il est travaillé dans la légèreté et la fraîcheur comme ce ladoix de Philippe Pacalet, situé dans la Côte de Beaune. Neveu de Marcel Lapiere (le pape du vin nature), l'artisan perpétue le savoir-faire familial avec ce millésime détendu et facile à boire. Autre possibilité : opter pour un saint-joseph. Située dans les Côtes du Rhône septentrionales, cette appellation présente des atouts (souplesse, fraîcheur et minéralité) non négligeables pour un plateau de fruits de mer. Issu de vieilles vignes, l'Olivaie restera charmant avec ses tannins soyeux et délicats. L. G.

PHILIPPE PACALET, LADOIX, ROUGE, 2017, 45,50 € TEL. : 03-80-25-91-00. DOMAINE COURSOON, SAINT-JOSEPH, L'OLIVAIE, ROUGE, 2017, 30 €. TEL. : 04-75-08-18-29.