

LE GRAND MAZARIN





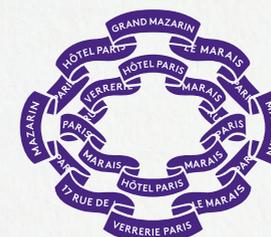
UN NOUVEL HÔTEL 5 ÉTOILES ÉCLECTIQUE ET FLAMBOYANT

Pour son premier hôtel 5 étoiles à Paris, Maisons Pariente a choisi un quartier adoré des Parisiens comme des voyageurs du monde entier, le Marais. À l'angle de la rue des Archives et de la rue de la Verrerie, le Grand Mazarin met à l'honneur l'héritage du Paris éternel, l'amour des arts et le goût du partage.

L'esprit Maisons Pariente s'incarne au Grand Mazarin dans la vision d'un luxe décontracté et chic, simple et chaleureux à la fois. Le décor singulier porte la marque de Martin Brudnizki, fondateur de MBDS Design Studio à Londres, dont les réalisations ont fait la réputation dans le monde entier.

« C'est une grande fierté pour nous d'ouvrir un hôtel à Paris, notre ville, dans le Marais, ce quartier historique, point de passage de toutes les migrations de l'Europe de l'Est, qui a vu arriver certains de nos grands-parents. Il y a 6 ans, nous avons imaginé l'hôtel que nous aurions rêvé de découvrir si nous étions en visite à Paris : audacieux, éclectique, joyeux, mais aussi ancré dans sa ville, dans sa culture, dans son histoire. Un hôtel particulier, classique et décalé, chic et inattendu. C'est une belle aventure partagée avec les équipes qui aboutit aujourd'hui à un projet exceptionnel. »

Leslie Kouhana, Présidente de Maisons Pariente



★★★★★

LE GRAND MAZARIN

PARIS LE MARAIS

Une nouvelle adresse singulière, comme une parenthèse de luxueuse sérénité au cœur de l'effervescence.

Un hôtel où l'art sous toutes ses formes a droit à la place d'honneur, où chaque détail apporte un supplément d'âme, des senteurs aux bibelots, des fleurs aux arts de la table.

Un lieu de vie inattendu et attachant, avec Boubalé, un réjouissant bar-restaurant de cuisine ashkénaze en service continu, imaginé avec le chef étoilé israélien Assaf Granit, un jardin d'hiver secret, un Library Bar mystérieux, une piscine extraordinaire, une approche du bien-être avant-gardiste, avec la complicité d'Oh My Cream et de la thérapeute Anne Cali pour la beauté. Sans oublier un service d'excellence, jamais guindé mais toujours attentif.

Vibrant et intimiste, Le Grand Mazarin possède de multiples facettes selon les lieux et les moments. Tout est réuni pour en faire la destination incontournable pour une expérience parisienne inédite. La joie de vivre Paris a trouvé son nouvel épice centre.

UNE ÉLÉGANCE SINGULIÈRE À L'ESPRIT ARTY

Toutes les adresses Maisons Pariente accordent une grande importance à l'art et aux créateurs. Au Grand Mazarin, cette affinité toute particulière prend une nouvelle dimension avec près de 500 œuvres disséminées ici et là dans l'ensemble des espaces.

Concept décoratif original de Martin Brudnizki, collaboration avec de grandes maisons d'artisanat français, fresques et luminaires signés de jeunes talents de la création contemporaine, tableaux et objets d'art chinés... Le Grand Mazarin rend hommage à Paris, capitale des artistes depuis toujours dans un lieu séculaire qui a traversé l'histoire de la capitale. Il se place aussi dans la grande lignée des salons littéraires d'autrefois, où des aristocrates éclairées réunissaient dans leurs hôtels particuliers du Marais les plus beaux esprits de leur époque.

Martin Brudnizki, le classicisme à la française réenchanté par le plus British des designers suédois...



Martin Brudnizki, le classicisme à la française réenchanté par le plus British des designers suédois...

Dans ce bâtiment historique du 14^e siècle, Martin Brudnizki a su créer un décor raffiné et éclectique, grâce à quelques touches décalées et surprenantes, sa signature. Les 61 chambres et suites, le restaurant, les bars et le jardin d'hiver, mais aussi l'espace bien-être avec sa fabuleuse piscine portent la vision à la fois somptueuse et intimiste du designer. Meubles chinés et objets vintage, luminaires et tapis dessinés sur mesure, joyeux patchwork d'opulentes étoffes et de détails baroques comme les homards cachés dans les tapis, les coquillages noyés dans les papiers peints... Dès l'accueil, une splendide armoire de mariage aux détails sculptés et peints donne le ton : ce meuble typique de l'Europe centrale du 19^e siècle a été personnellement déniché par le décorateur en Angleterre. Dans chaque détail, le designer du Grand Mazarin jongle avec les styles et les belles matières, démontrant une maîtrise parfaite et un imaginaire sans limites !







« J'adore le concept de salon littéraire d'antan, les salonniers ont été l'une des principales sources d'inspiration lors de la conception du Grand Mazarin. Nous voulions que l'hôtel donne l'impression d'avoir toujours fait partie du paysage du Marais. Nous nous sommes donc inspirés des grandes Maisons de l'époque aristocratique, où des personnalités de la littérature, de l'art et de la musique se retrouvaient dans des résidences somptueuses pour s'adonner aux plaisirs des lettres et de la belle conversation. Notre concept du Grand Mazarin était de raviver cette ambiance et de l'adapter à l'époque contemporaine, où les invités se sentent comme chez eux et ont la liberté de s'exprimer »

Martin Brudnizki

... Avec la complicité des plus grandes maisons « Entreprises du Patrimoine Vivant »

Fascinés par les arts décoratifs français, Martin Brudnizki et Maison Pariente ont fait appel au savoir-faire des plus grandes maisons artisanales, souvent labellisées « Entreprises du Patrimoine Vivant », pour perpétuer cette illustre tradition du fait main : Maison Pierre Frey pour les tissus, Maison Lucien Gau bronziers d'art depuis 6 générations, Manufacture Henryot pour le mobilier, Art de Lys pour les ciels de lit en tapisserie, Manufacture Pinton 1867 pour les tapis, Ateliers Gohart pour les peintures... Chaque élément est soigneusement pensé pour donner vie à un univers aussi luxueux qu'attachant. Unique par son style comme par son atmosphère, Le Grand Mazarin fait définitivement partie des lieux qui ont une âme et qui vibrent d'une émotion toute particulière.





ENTRÉE DES ARTISTES

Le Grand Mazarin est fier d'avoir offert un espace d'expression à de jeunes artistes qui écrivent à leur manière la suite d'une riche histoire, dans ce bâtiment vieux de 7 siècles.

Jacques Merle

Représenté par la Galerie Maestria.

Jeune diplômé de l'École Duperré à Paris en 2015, Jacques Merle a réalisé la fresque de la piscine, évocation du mythe de Narcisse. Très marqué par les contes et mythologies, le travail de l'artiste mêle poésie, nostalgie et onirisme. Entouré de fleurs et d'arbres peints à la main, le bassin immergé dans la verdure est surplombé par le personnage de Narcisse, petit prince qui se reflète parmi les baigneurs depuis le plafond voûté. Une invitation à rêver et à se retrouver soi-même, à mi-chemin entre l'imaginaire de Cocteau et de Saint-Exupéry.





Sophia Pega, au pays des merveilles

Comme Alice, l'artiste d'origine minorquine nous invite à la suivre dans son univers fantastique en trompe-l'œil, où se rencontrent cygnes, chevaux et licornes, escaliers infinis, roses chimériques et arbres extravagants. Inspirée par les motifs architecturaux du quartier, elle a ainsi habillé le jardin d'hiver de 12 fenêtres célestes ouvrant sur un monde imaginaire, un monde rêvé où tout est possible, comme 12 cartes de tarot astrologiques.



LE GRAND MAZARIN



PARIS LE MARAIS





Ateliers Gohard, les magiciens des effets

Avec un savoir-faire unique des métiers d'art, les Ateliers Gohard sont une référence de la peinture décorative, des effets de matière et de la dorure depuis plus de 60 ans. Forces vives d'une « Entreprise du Patrimoine Vivant », ses artisans ont œuvré sur la statue de la Liberté, le Château de Versailles ou encore le Dôme des Invalides. Pour Le Grand Mazarin, ils signent les plafonds du Bar et du restaurant Boubalé. Des œuvres qui semblent avoir toujours été là, avec leurs effets de patine et leurs motifs végétaux, comme échappés d'une datcha d'Europe de l'Est. Ils ont également réalisé la décoration des assises bois et de certaines pièces de mobilier, toujours à la main.



Amélie Maison d'Art, curatrice artistique du Grand Mazarin

La sélection d'Amélie du Chalard mélange genres, médiums et époques en harmonie avec l'atmosphère originale du Grand Mazarin. Objets et toiles chinés, grands miroirs vintage, photographies, collages et peintures sur bois d'Europe de l'Est cohabitent à la manière des collections d'un cabinet de curiosités au charme réconfortant. L'œil se perd avec bonheur dans la contemplation d'un joyeux cocktail d'œuvres, de souvenirs, de choses et autres qui intriguent et ravissent à la fois. Parmi les tableaux, apparaissent les signatures de Charlotte Culot, Vesna Vrdoljak, Emelie Törling, Janine Marca ou Claude Bonnin-Pissaro parmi bien d'autres. Avec Leslie Kouhana et Kimberley Cohen-Pariente, Amélie du Chalard s'est amusée à rapprocher des générations d'artistes et des styles totalement différents. Ce dialogue entre les œuvres dessine un monde hors du temps, ancré dans le passé et incarnation d'une extrême modernité.

« Le premier hôtel urbain, ouvert à l'année, de la collection Maisons Pariente a représenté pour nous un vrai défi. Paris, c'est notre ville natale, le Marais, le quartier qui a accueilli nos grands-parents arrivant de Pologne. Nous voulions incarner le vrai Paris, avant-gardiste, mais ancré dans son histoire. Alors nous avons beaucoup chiné, aux puces de Vanves, de Saint-Ouen, en Normandie ou ailleurs et avec Leslie, nous avons validé en famille chaque objet, chaque œuvre, chaque meuble. Le Grand Mazarin est à la hauteur de sa vocation, un hôtel particulier qui a toujours été là et qui sera toujours là, rassurant, amusant, impertinent. »

Kimberley Cohen, Directrice Artistique



UN UNIVERS INTIMISTE AU CHARME TRÈS PARISIEN

Dès la porte de l'hôtel passée, le contraste est saisissant... Dans ce quartier animé de jour comme de nuit, les chambres et suites du Grand Mazarin offrent le privilège rare d'être au cœur de tout et parfaitement à l'abri du charmant tumulte ambiant.

Un décor de caractère, des grands espaces baignés de lumière naturelle, avec un souci du confort parfait, où il fait bon se retrouver en toute intimité... Les 50 chambres et 11 suites réinventent l'art de vivre à Paris. Comme un voyage entre la magnificence du passé et une modernité pleine de légèreté pour une impression de jamais vu. Pour une escapade en tête-à-tête, un séjour en famille ou entre amis, Le Grand Mazarin offre invariablement un luxueux confort, avec ses chambres et suites communicantes et même un duplex de 3 chambres totalement indépendant avec un grand balcon filant au dernier étage. Un appartement surplombant le Marais, à la vue imprenable sur le spectacle du quartier, qui sera sans doute très convoité.





Une élégance au charme singulier

À l'image des coquillages inspirés des décors Renaissance, les codes raffinés du grand style français sont tous là, parfois twistés par l'esprit facétieux de Martin Brudnizki : parquet en point de Hongrie, ciel de lit en tapisserie façon Aubusson, belles étoffes, tapis moelleux, salles de bain avec douche et bain en marbre noir et bois massif, hammam dans les suites... Plusieurs chambres et suites possèdent un balcon privé, équipé de tables et chaises dans les étages supérieurs. Le spot idéal pour profiter de la vue majestueuse sur tout Paris.



L'esprit Maisons Pariente

Le Grand Mazarin décline le service d'excellence, sincère et généreux, emblématique de Maisons Pariente. Le luxe d'un 5 étoiles, la simplicité chaleureuse en plus. Un majordome est là pour veiller à chaque détail et répondre à toute demande particulière, promesse d'un séjour parfait. Emblématiques de l'esprit Maisons Pariente, les uniformes sont signés Manoush. Fondée en 2002, la marque Manoush partage avec Maisons Pariente le sens du détail, l'amour des choses bien faites, l'audace, la créativité et le goût d'allier des techniques anciennes à des tissus modernes. Les tenues du Grand Mazarin semblent tout droit sorties d'un film de Wes Anderson comme l'explique la créatrice.

« Pour imaginer ces uniformes, je me suis inspirée du lobby boy du Grand Budapest Hotel. Un vestiaire chic au violet profond avec une british touch incarnée par cette cape fermée par deux homards. Une allure rétro luxe pour de grands classiques hôteliers revisités. »

Frédérique Trou-Roy, créatrice de Manoush

BOUBALÉ, UNE HISTOIRE D'AMOUR À PARTAGER



BOUBALÉ

Le restaurant Boubalé est un lieu multifacettes, éclectique, qui parle au cœur, à l'âme et aux sens. Divinement apaisant dans l'intimité de son jardin d'hiver, épicurien dans le décor iconique de la salle, attachant à tout heure du jour et de la nuit.







Quoi de plus fort et de plus inestimable que l'amour d'une grand-mère ?



Boubalé est le petit nom tendre pour dire « ma petite poupée, ma petite chérie » en yiddish, expression favorite des grands-mères ashkénazes. Toute l'âme de Boubalé est là, magnifiée par le chef étoilé israélien Assaf Granit.

Boubalé raconte cette belle histoire d'amour qui passe par la cuisine depuis la nuit des temps. Une histoire qui a commencé aux confins de l'Europe de l'Est, a voyagé jusqu'à Jérusalem avant de faire escale à Paris, dans le Marais. Sans perdre l'essentiel, le goût du partage. Chez Boubalé, rien n'est trop généreux, rien n'est trop chaleureux. Boubalé vous prend par les sentiments et vous emmène vivre une expérience inoubliable sur les traces d'une culture ashkénaze méconnue, virevoltante comme un air de violon, légère comme une fête improvisée entre amis. Boubalé, c'est le nouveau cœur battant du Marais, un cœur battant au rythme fou de la joie de vivre et du bonheur de partager de vraies émotions. Plus qu'un restaurant, un lieu dédié au plaisir d'être ensemble avant tout.

Un voyage gourmand inattendu

De Pologne, de Russie, d'Allemagne, de Géorgie, de Lituanie, d'Ukraine, les grands-mères ashkénazes ont fait le voyage. Arrivées en Israël, elles ont partagé leurs recettes avec leurs voisines, venues du Maroc ou de Syrie, d'Irak ou d'ailleurs. C'est ainsi que la cuisine vit. C'est ainsi que les différences se transforment en vraie richesse. Boubalé c'est toute cette mémoire qui revit et écrit un nouveau chapitre de son odyssée.



L'héritage du chef étoilé Assaf Granit



Pour Boubalé, le chef étoilé Assaf Granit rend hommage à ses souvenirs d'enfance, à son héritage et à cette tradition familiale, fidèlement perpétuée au fil des siècles. À son tour, il a voulu apporter un supplément de créativité raffinée et de gourmandise à une cuisine qui vient du plus profond de l'âme. Alors Boubalé ose l'improbable : redonner une sensualité contemporaine à des spécialités réputées austères, par la seule force de la mémoire et du talent. Le menu ose mettre à l'honneur les plats mythiques de la cuisine ashkénaze modeste et si méconnue. Oui, il en fallait de l'audace pour la rendre sexy et glamour ! Boubalé relève le défi de lui rendre ses lettres de noblesse, enfin. Un voyage gastronomique en terre inconnue, qui vous transporte de joie, avec l'ivresse des premières fois. Boubalé réinvente la cuisine ashkénaze en couleur comme personne ne l'a jamais vue, avec un coefficient de désirabilité maximum. Irrésistible !

Assaf Granit, un parcours fulgurant

Douze restaurants à Jérusalem, sa ville natale, un à Londres et cinq à Paris, dont un étoilé, Shabour... Figure iconique de la nouvelle cuisine israélienne, le chef Assaf Granit a fait exploser les conformismes culinaires du Moyen-Orient et de l'Europe de l'Est pour créer son propre mix de saveurs, compilant le meilleur des deux mondes. Pur reflet de son histoire familiale. Ses créations mêlent réminiscences orientales et classiques polonaises dans un irrésistible bazar gourmand, exercice de haute voltige que seul un virtuose de la cuisine peut oser. Le tout sublimé par un enthousiasme communicatif, signature de toutes ses adresses dans le monde. Boubalé occupe une place à part dans son cœur, voyage émouvant vers ses origines.

Des festins festifs

On entre chez Boubalé par la porte dérobée d'un rêve. Le rêve d'un monde presque oublié, d'un art de vivre confidentiel à l'authenticité rare, qui fait du bien. D'un art de recevoir qui vous considère en ami avant même de vous connaître. Qui vous fait sentir chez vous, même si c'est la première fois. Boubalé fait revivre l'exubérance flamboyante des datchas, la folie douce d'un lieu secret où tourbillonnent les traditions mystérieuses d'un monde insoupçonné. Le cristal des verres gravés à la main allume des étincelles dans les yeux, le velours opulent danse avec les fresques des plafonds, la porcelaine délicate dessinée sur mesure valse avec l'argenterie nostalgique. Le baroque et la fantaisie se mélangent, le décor intimiste exalte une élégance émouvante. Le temps n'existe plus. Reste le plaisir de s'ouvrir aux autres, de partager la grâce de l'instant, le sens de la fête, immémorial. Quelques notes de musique suffisent à transporter les cœurs et comme toujours depuis la nuit des temps, tout dîner digne de ce nom se termine en dansant autour des tables.

LE BAR, L'EUPHORIE DE L'INSTANT PRÉSENT

Destination à part à Paris, au cœur du Marais, Boubalé décline son esprit aussi raffiné qu'anticonformiste dans un bar aux cocktails signature de haute volée et dans un Library Bar mystérieux à la programmation fantasque. On y entre à l'improviste, on s'y donne rendez-vous, on s'y retrouve par hasard, mais peut-on vraiment parler de hasard ?

Ici règnent la chaleur des retrouvailles, le plaisir de tout oublier très loin du monde réel et du quotidien. Divinement apaisant à certains moments, en folle effervescence à d'autres, Le Bar de l'hôtel Grand Mazarin fait du bien à l'âme juste par la magie de son atmosphère. Les arômes subtils des cocktails signature et de la carte éclectique font le reste. Le décor chic et chaleureux offre le cadre idéal pour refaire le monde à l'infini et partager l'infini bonheur de la conversation, jusque tard dans la nuit.





LE LIBRARY BAR



Plusieurs fois par semaine, les nuits parisiennes s'illuminent sur la scène du Library Bar, niché dans les profondeurs du Grand Mazarin. Décor modulable et privatisable, programmation selon les inspirations du moment, inattendues à coup sûr, inoubliables forcément. Portables interdits.



BIEN-ÊTRE, PLONGER DANS LA DÉTENTE

Capitale en effervescence perpétuelle, Paris se vit intensément pour ne rien manquer de ses innombrables richesses. Mais après avoir sillonné les rues et traversé les ponts, dévalisé les boutiques du Marais et enchaîné les expositions, il est temps de reprendre son souffle...

La quiétude luxueuse de l'espace Bien-Être du Grand Mazarin a tout pour se ressourcer, grâce à sa piscine — une rareté dans le Marais —, à la salle de fitness tout équipée et à l'unique cabine de soins. Des espaces privilégiés exclusivement réservés aux résidents de l'hôtel.



Piscine avec vue

Divine surprise... Qui pourrait se douter que les profondeurs du magnifique bâtiment du 14e siècle cachent un splendide bassin habillé de somptueuses mosaïques et d'une délicate marqueterie de pierre? Luxe ultime dans le quartier du Marais, la piscine creusée sous l'immeuble invite à une escale délassante, avec jacuzzi séparé dans le prolongement et hammam. Depuis les transats ou dans l'eau, on peut admirer la voûte du plafond et les colonnes décorées d'une magnifique fresque peinte par l'artiste plasticien Jacques Merle, qui rappelle l'imaginaire poétique de Jean Cocteau. Une invitation au voyage imaginaire pleine d'émotion, qui joue avec les reflets de l'eau en douceur.



L'indispensable salle de fitness

Explorer Paris peut se révéler sportif mais pour ceux qui ont besoin de se dépenser chaque jour, la salle de fitness ne manque de rien. Des rameurs aux tapis de course, les équipements signés Technogym® complétés par un TRX offrent le meilleur de l'entraînement. Des cours à volonté dans différentes disciplines sont disponibles sur demandes à volonté, renforcement, Pilates, yoga... Un vélo Dynamo connecté permet de s'adonner à l'indoor cycling en retrouvant les meilleurs coachs en ligne. De quoi travailler son cardio et muscler ses performances sous le magnifique plafond voûté de pierres, doucement patinées par le temps.

Beauté holistique avec Oh My Cream

Le Grand Mazarin's unique Beauty Bar offering is thanks to an exclusive partnership with famous Parisian holistic beauty concept store Oh My Cream. If you want to be pampered within the privacy of your room, then Le Grand Mazarin can deliver eight exceptional products –including iconic brands such as Tata Harper and Augustinus Bader –to your room or suite in 30 minutes, thanks to their butler service. Founded in 2013 by Juliette Lévy Cohen, Oh My Cream is at the vanguard of alternative beauty with its selection of specialized international clean beauty brands and transparent approach.

OH MY CREAM !

Oh My Cream est le concept-store de la beauté alternative qui prend soin de vous et de votre peau. Découvrez nos 8 pépites clean beauty sélectionnées spécialement pour le Grand Mazarin.



HYDRATING FLORAL ESSENCE
TATA HARPER

Une brume super hydratante et repulpante qui rafraîchit le teint et redonne de l'éclat (idéal aussi à avoir lors des voyages en avion.)
50ML



HUILE REPULPANTE
OH MY CREAM SKINCARE

Une huile onctueuse et nourrissante qui lisse la surface de la peau et protège grâce à un cocktail d'actifs antioxydants.
30ML



DAILY MICROFOLIANT
DERMALOGICA

Un exfoliant quotidien sous forme de poudre qui se transforme en mousse fine au contact de l'eau pour révéler un teint plus clair et lumineux.
74GR



THE CREAM
AUGUSTINUS BADER

La crème anti-âge iconique dotée du précieux Complexe TFC8® pour stimuler le processus naturel de régénération de la peau.
50ML



MASQUE EMPREINTE YEUX BIOEFFECT

8 paires de patchs dédiés au contour de l'œil pour revitaliser cette zone sensible tout en l'hydratant intensément.
3,6G x 8 PATCHES



MASQUE RÉGÉNÉRANT CHEVEUX
À L'HUILE DE FIGUE DE BARBARIE
CHRISTOPHE ROBIN

Un soin régénérant qui restructure et renforce le cheveu de l'intérieur pour le lisser et booster sa brillance.
250ML



MOISTURIZING MASK
SUSANNE KAUFMANN

Un masque nourrissant intense qui assouplit, répare et lisse les traits pour une peau rebondie à souhait !
50ML



BALMY TINT ILIA TEINTE WANDERLUST

Le produit culte de la marque à mi-chemin entre baume hydratant et rouge à lèvres, parfait pour hydrater et apporter un voile de couleur.
4.4GR

Veillez contacter notre service majordomes pour passer votre commande.
Livraison dans votre chambre en moins de 30min.

OHMYCREAM.COM @OHMYCREAM



Cabine de soin Anne Cali

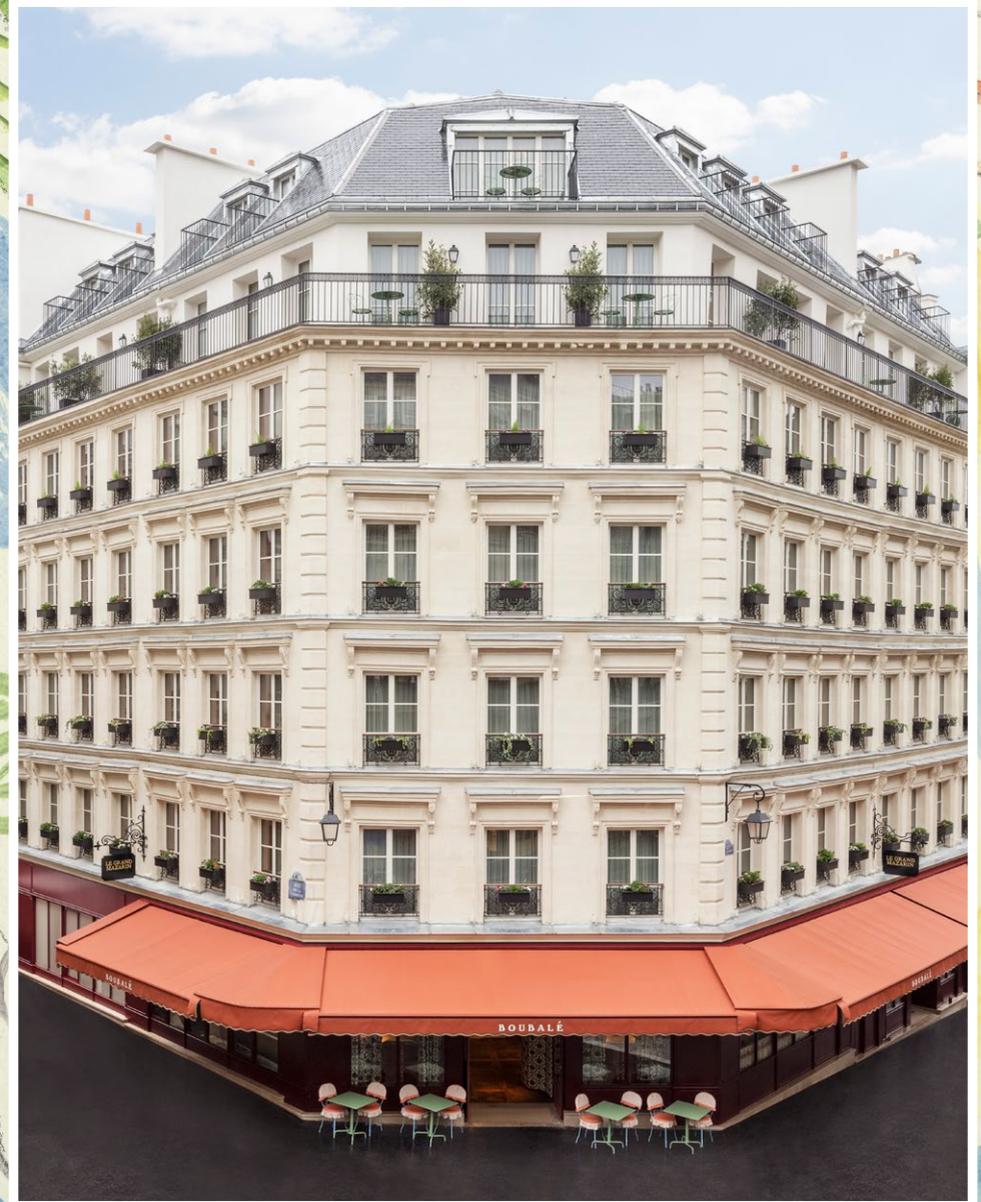
Bulle d'intimité ultraconfidentielle, l'unique cabine de soin de l'hôtel est entièrement dédiée à l'expertise d'Anne Cali, dont le centre des Champs-Élysées est bien connu des Parisiennes. Kinésithérapeute de formation, Anne Cali a développé une méthode de massage exclusive, le GAD (Glisser-Appuyer-Décoller). Cette technique qui agit en profondeur a des effets spectaculaires sur la qualité de la peau, le déstockage des amas graisseux ainsi que la circulation veineuse et lymphatique. Le Grand Mazarin permet ainsi de découvrir les massages amincissants signature Anne Cali, ainsi que des soins relaxants, décontractants, détoxifiants, des massages du visage, des massages pour homme, pour femme enceinte ou en post-partum, pour sportifs et athlètes de haut niveau.



PARIS JE T'AIME

Premier hôtel citadin de Maisons Pariente, le Grand Mazarin affirme son identité singulière en plein cœur du Marais et occupe une place à part dans la galaxie des hôtels 5 étoiles de la capitale.

Lieu hors du commun dès le premier regard, l'hôtel doit sa forte personnalité à une manière très particulière de mixer le style classique français avec des fulgurances originales pleines de poésie. Authentique dans l'âme, Le Grand Mazarin est en parfaite affinité avec l'un des plus anciens quartiers de Paris. Toujours aussi attachant, le Marais est à la fois un haut lieu d'histoire et un pôle d'attraction irrésistible. Dans ses rues charmantes, au détour de ses places majestueuses ou secrètes vibrent les nouvelles tendances, des boutiques avant-gardistes et des lieux d'art étonnants. Ici se mêlent Parisiens et visiteurs du monde entier. Tous se retrouvent au Grand Mazarin pour le plaisir de vivre le vrai Paris d'aujourd'hui.



CONTACTS PRESSE

FRANCE + INTERNATIONAL

MELCHIOR

Agence de Communication
Michael Torino
michael@agencemelchior.com
+33 (0)6 82 57 88 41

DACH

MELCHIOR

Agence de Communication
Laure Munsch-Kuntz
laure@agencemelchior.com
+49 (0)176 432 424 51

UNITED KINGDOM

AGENCE GRIFCO

Olivia Pascoe
maisonspariente@grifcopr.com
+ 44 (0)207 751 8010

UNITED STATES

AGENCE BPCM

Victor de Vita
maisonspariente@bpcm.com
+1 347 567 3893

ISRAEL

Harel Moradi Agency
Ynon Harel
ynon@harel-moradi.com
+972 52 268 8111

